

木材を活用した学校施設づくり講習会 第3回【秋田会場】

開催日:平成21年11月26日(木)-27(金)

開催場所:秋田キャッスルホテル(秋田市中通1丁目3-5)

プログラム

13:30-13:50 開会挨拶・施策説明

「学校施設における木材利用推進の取組」

文部科学省大臣官房文教施設企画部施設助成課

13:50-14:00

施策説明

「木づかいのススメ 学校施設への地域材利用」

林野庁林政部木材利用課

14:00-14:40

地方公共団体の取組紹介

「私たちの学校は木のぬくもりでいっぱい」

岩手県遠野市教育委員会 教務課長 飛内雅之

「秋田県における木材利用の取り組みについて」

秋田県農林水産部秋田スギ振興課 主幹 阿部雅弘

14:40-14:45

質疑応答

14:45-15:00

休憩

15:00-15:50

特別講演

「地域産木材を学校建築に使う意味と効果」

秋田県立大学木材高度加工研究所 教授 飯島泰男

15:50-16:20

視察校の事例紹介

「地域材と地域技術の活用により単価を抑えて木造化を実現

—能代市立浅内小学校—

設計チーム 木 協同組合 代表理事 西方里見

能代市教育委員会教育部 次長 青山正夫

16:20-16:35

質疑応答

16:35-16:40

事務連絡(2日目の学校施設視察)

1日目

9:00-10:00 秋田市からバスで移動

10:00-12:00 学校施設視察 「能代市立浅内小学校」

12:00-13:00 秋田市へバスで移動(解散)

2日目

木材を活用した学校施設づくり講習会 第3回【秋田会場】

【特別講演】

飯島泰男

秋田県立大学木材高度加工研究所 教授
(木材・木質材料学、木質構造学)
・平成13年から日本木材加工技術協会評議員を務める。

「地域産木材を学校建築に使う意味と効果」

地域産木材を学校建築に使うと「学習環境の改善効果」が期待されるだけでなく、「地場産業の活性化」ひいては「地球環境の保全」にまで資することができることを、これまでの研究成果をもとに解説する。

【視察校の取組紹介】

西方里見

設計チーム 木 協同組合 代表理事

青山正夫

能代市教育委員会教育部 次長

「地域材と地域技術の活用により単価を抑えて木造化を実現 －能代市立浅内小学校－」

木造の学校を一般的に普及可能とするため、地域材と地域技術の活用によるローコストを実現した。

工法は地域材を活用した在来木造工法を採用。柱は秋田スギ5寸の割角「大径木芯去材」や芯持材を適材適所に使用するなど、地域の恵まれた素材と加工技術を生かし、地元木材供給ネットワークを利用して木材の安定供給を図った。

【地方公共団体の取組紹介】

飛内雅之

岩手県遠野市教育委員会 教務課長

「私たちの学校は木のぬくもりでいっぱい」

木造校舎は子どもの豊かな心を育み、快適で美しく、断熱性・調湿性に優れ、地球温暖化対策にも大きな効果がある。

遠野市では、学校の多くが木造校舎であり、地域材を活用したまちづくりに取組み、温かみと潤いのある教育環境の整備と地域の活性化を目指して、昭和61年度から教育施設の木造化を積極的に進めており、こうした取組を紹介する。

阿部雅弘

秋田県農林水産部秋田スギ振興課 主幹

「秋田県における木材利用の取り組みについて」

全国一のスギ資源を有する秋田県では、県が建設する公共施設を原則木造とするとともに、小中学校の施設等についても木造・木質化に向けた支援策を展開し、児童生徒に木材に囲まれた温かみのある空間を提供しており、こうした取組を紹介する。

視察校の概要

能代市立浅内小学校 (能代市浅内字上ノ山236)

【地域材と地域技術の活用により単価を抑えた事例】

平成18年3月改築

校舎 木造2F 3,744m²

体育館 木造一部RC造平屋建 1,370m²

日本海からのなだらかな丘陵に新しいシルエットを与えつつも、周辺の緑を圧迫せず、緩やかな稜線を崩すことない調和のとれた姿とし、古えより変わらぬ広大な自然や歴史ある風景にとけ込むたたくまいとしている。

既存の段丘状の地盤を生かし、管理棟、教室棟、体育館の3棟を適切な地盤レベルに配置。渡り廊下によりレベル差を解消した。純木造建築実現のため、コンクリートによる区画ではなく、渡り廊下による「別棟」としている。

安全面においては、通り抜け型のピロティを設けることにより、北側運動場・プール、開放施設である地域連携施設、昇降口と3方向を職員室から見通せる配置計画としている。

外観は、切妻屋根と秋田杉縦張りのシンプルな形態とし、内部は屋根架構をそのまま表し、変化に富んだ空間構成とした。木質感あふれる温かみのある内装となっている。

